

**Schön · attraktiv · erlebenswert** – Es sind Eigenschaften, die die menschliche Seele berühren und den Alltag angenehm und froh stimmen. Wohlgefallen stellt sich ein.

Ästhetik versteht sich als ein philosophischer Denkraum. Sinnliche Wahrnehmungen und die Schönheit der Lebensdinge werden wissenschaftlich ergründet. Mensch und Natur sowie Kunst und Architektur sind mit Blick auf die Ästhetik und Ethik eng miteinander verknüpft.

Was hat das mit Stadtästhetik zu tun? Wie lässt sich eine Stadt ästhetisch beschreiben? Mit welchen Merkmalen ist das Ästhetische einer Stadt verbunden?

Das *Schöne* steht im Zentrum des ästhetischen Diskurses. Wo und wie ist das Schöne in den Dingen städtischen Lebens, in Kunst und Natur zu entdecken? Ist das Schöne naturbestimmt oder allein als eine Idee des Menschen zu verorten?

Das Buch ringt um Aufklärung, das Schöne in seinem Dasein allseitig zu verstehen. Fragen werden gezielt aufgenommen und zu einem Diskurs geführt.

#### **Der erste Teil**

*Stadtästhetik und Ethik* verfolgen eine philosophische Annäherung, das Wechselspiel von Ästhetik und Ethik, die Ansichten von Friedrich Schiller und Immanuel Kant sowie die Naturästhetik Alexander v. Humboldts aufzunehmen. Fundierte Beschreibungen von Stadtleben und Stadt als Erlebnis haben hier ihren Platz.

#### **Der zweite Teil**

*Rostock · Wie es lebt und lebt!* ist ein ästhetisch-ethischer Blick auf die Hanse- und Universitätsstadt. Kapitel III vermittelt das Attraktive und Erlebenswerte in Geschichte, Architektur und Natur. Die ästhetisch-ethische Erfahrung im Städtischen nimmt einen besonderen Raum ein. Das vierte Kapitel hält Beiträge von Gast-Autoren bereit. Es sind Manuskripte für den Diskurs zu den Philosophischen Tagen.

ISBN 9-783695-102495



9 783695 102495

18,90 € [D]

STADTLEBEN - ERLEBNIS STADT

HANS-JÜRGEN STÖHR

HANS-JÜRGEN STÖHR

# STADT LEBEN - ERLEBNIS STADT

ÜBER DIE  
ÄSTHETIK  
UND ETHIK  
STÄDTISCHEN  
LEBENS